

Tema 10: Los territorios cristianos de España durante la Edad Media

1. Origen de los reinos cristianos en la Península Ibérica: (siglo VIII al siglo XI)

- A partir del siglo VIII comenzaron a formarse en el norte de la Península Ibérica los reinos cristianos.
- Estos reinos surgieron de la unión de los hispanovisigodos y los pueblos autóctonos del norte peninsular.
- En un principio se crearon cinco, que con el paso del tiempo quedaron reducidos a dos principales: Castilla y Aragón.

2. La conquista de los territorios musulmanes: (siglo XI al siglo XIII)

- Entre las causas que propiciaron la expansión de los reinos cristianos están: el fuerte desarrollo demográfico, la asimilación del "ideal de cruzada" y la descomposición del Califato de Córdoba, dando paso a la aparición de los reinos de taifa.
- La conquista se llevó a cabo en tres etapas:
 - Primera etapa: supuso la conquista del Valle del Duero mediante la repoblación de las tierras por los pueblos pastores. El rey de Navarra propició la penetración del arte románico en la Península.
 - Segunda etapa: tras un largo periodo de lucha contra los musulmanes, esta etapa culminó con la conquista de los Valles del Ebro y del Tajo. Los hechos más significativos serán la **conquista de Toledo** (1.085) y la **de Zaragoza** (1.118).
 - Tercera etapa: los reyes cristianos se unieron en un frente común frente a los almohades y en **1.212** lograron la victoria que aniquiló prácticamente el poder almohade en Al-Andalus, en la **batalla de Las Navas de Tolosa**.
- A partir de ese momento las principales ciudades de Al-Andalus cayeron en manos cristianas y el 2 de enero de 1.492, el rey Boabdil rindió la ciudad de Granada ante los Reyes Católicos, finalizando así ocho siglos de presencia musulmana en la Península.

3. El proceso de repoblación.

- Los territorios conquistados fueron repoblados siguiendo distintos procesos en el norte y en el sur.
- En el norte se utilizó la **presura** (adquisición de la tierra por su ocupación) y el **aprisio** (los grandes señores explotaban la tierra utilizando colonos).

- En el sur, la falta de gente permitió que la población musulmana continuara en el campo sus tareas agrícolas. En las ciudades se procedía mediante el **repartimiento** (el reparto de las casas y heredades arrebatadas a los musulmanes).

4. Organización social de los reinos cristianos.

- La sociedad peninsular estaba compuesta por las tradicionales clases sociales: nobleza, clero, burguesía y campesinado, además de importantes minorías que, aunque marginadas, desempeñaban un papel económico decisivo (**judíos y mudéjares**).

5. La Baja Edad Media peninsular.

- Al igual que el resto de Europa, la Península Ibérica sufrió la crisis económica, social, política y cultural de los siglos XIV y XV.
- A las malas cosechas por causas climatológicas y la peste negra, hay que añadir la falta de nuevas tierras por la paralización del proceso de conquista.
- No obstante, en Castilla y Aragón se desarrollaron la ganadería y la industria textil y floreció el comercio.
- Eran frecuentes los levantamientos campesinos contra la presión señorial y alzamientos de la burguesía en las ciudades contra la oligarquía comercial e industrial.
- Se acentuó el antisemitismo.
- El poder de los reyes se fortaleció a través de medidas centralizadoras: aduanas, cabildos, corregidor, Consejo Real (órgano consultivo del monarca), fortalecimiento de la Hacienda; proceso que finalizará en la monarquía autoritaria de los Reyes Católicos (siglo XV).

6. La cultura.

- El desarrollo del feudalismo hace que la cultura quede en manos de la Iglesia, en cuyos monasterios se crean bibliotecas y escuelas de estudio para sus monjes.
- La actividad principal de los monasterios es la traducción al latín de los textos clásicos.
- En las ciudades se desarrolla una cultura popular: **poesía juglaresca** y **cantares de gesta**, que ensalzaban valores como la fuerza, la valentía, la lealtad, etc.

- Igualmente se desarrollan las lenguas romances: mozárabe, castellano, gallego y catalán (el vasco ya existía desde antes de los romanos).

7. El arte.

- Románico:
 - Penetró por Cataluña y por el camino de Santiago.
 - Sus principales construcciones son iglesias y monasterios y sus formas invitan al recogimiento y a la oración.
 - Utiliza el arco de medio punto (semicircular), sobre columnas y pilares.
 - Ejemplos: el monasterio de Santo Domingo de la Calzada (Logroño) y la Catedral de Santiago de Compostela.
 - La escultura y la pintura son antinaturalistas, simbólicas y didácticas.
 - Los temas más representados son el Pantócrator (Cristo como juez), la Virgen con el niño y el crucificado de 4 clavos.
 - Gótico:
 - Se desarrolló en las ciudades a partir del siglo XIII.
 - Refleja una religiosidad más cercana al hombre.
 - Técnicamente es una evolución del Románico.
 - En arquitectura destaca la construcción de catedrales.
 - Elementos característicos: arco apuntado, bóveda de crucería y arbotantes que permiten insertar numerosas vidrieras en los muros.
 - En escultura se manifiesta un creciente interés por la naturaleza.
 - La pintura vivió una progresiva evolución ganando en expresividad.
-