

Tema 3: Mesopotamia

1. Origen de la civilización mesopotámica:

- Mesopotamia significa “entre ríos” (Tigris y Éufrates).
- A finales del Neolítico en esta zona surgen las primeras ciudades-estado. Esto fue posible porque:
 - El control de las aguas y la fertilidad del suelo contribuyeron al asentamiento de la población.
 - Se produjo un excedente de la producción agrícola que desarrolló el comercio y el perfeccionamiento de medidas.
 - Aumentó la población y se inició la estratificación en clases sociales.
 - Todo este complejo sistema social tuvo que ser defendido por un ejército.

2. Principales ciudades estado e imperios mesopotámicos.

- Ciudades sumerias (del 4000 al 2500 a. C.)
- Imperio acadio (del 2500 al 2000 a. C.).
- Imperio babilónico (del 2000 al 1000 a. C.).
- Imperio asirio (del 1000 al 500 a. C.).
- Imperio persa (del 500 al 300 a. C.).

3. Estructura social.

- Existían tres grandes grupos sociales que formaban como una pirámide:
 - Sacerdotes, funcionarios y altos cargos militares (privilegiados).
 - Campesinos, artesanos y comerciantes. (semilibres)
 - Esclavos.
- El Código de Hammurabi (Babilonia) describe la sociedad jerarquizada y patriarcal de ese tiempo, los derechos y deberes de cada uno y el papel de la mujer.

4. Organización económica.

- La base de la economía era la agricultura (cereales) y la ganadería.
- Las tierras eran del rey, del templo o de grandes señores.
- El comercio ocupó un papel importante en la economía de Mesopotamia ya que carecía de materias primas como piedra, hierro, madera y metales preciosos.

5. Organización política.

- La monarquía fue la forma habitual de gobierno. Al principio eran monarcas sacerdotes.
- El rey era un gran guerrero que defendía la ciudad estado y los territorios que de ella dependían.
- Poseía representantes que gobernaban en su nombre (recaudaban tributos, administraban justicia y ejercían la autoridad), y eran ayudados por los funcionarios.

6. La escritura y otros conocimientos.

- La complejidad de la economía y de la sociedad hizo surgir la escritura (3000 años a. C.). Ésta evolucionó de los pictogramas (dibujos) a la escritura cuneiforme (caña sobre arcilla), donde ya se mezclaban los ideogramas y los fonogramas (fonemas o sílabas).
- El gran avance de la agricultura desarrolló diversos conocimientos, algunos de los cuales han llegado hasta nosotros: la geometría, sistemas de medidas, astronomía (calendario), matemáticas (sistema sexagesimal para medir ángulos y el tiempo).

7. La religión y la literatura.

- La religión era politeísta (muchos dioses). Consideraban dioses los principales elementos de la naturaleza: el cielo, la tierra y el agua.
- Concebían el mundo como una lucha continua entre las fuerzas del bien y del mal
- Israel fue una excepción y fue el pueblo monoteísta por excelencia.
- Se conservan poemas épicos, himnos y textos sagrados: Leyenda de Gilgamesh, relatos de la Biblia.

8. Arquitectura, escultura y decoración.

- Los edificios representativos eran los palacios con un gran número de dependencias y, en algunos casos, con el templo en su interior. Un ejemplo es el **palacio de Nabucodonosor** en Babilonia.
- El material utilizado era el barro cocido (adobe) que permitía el uso del arco y la bóveda. En ocasiones se recubría de cerámica vidriada para darle más consistencia y belleza (periodo neobabilónico) Un ejemplo es la Puerta de Ishtar, del palacio de Nabucodonosor, en Babilonia .
- Decoraban las estancias con relieves de estilo narrativo: narraban la vida de los reyes, sus hazañas y cacerías.

9. El imperio persa: formación y organización.

- Entre los años 550 y 330 a. C. y aproximadamente en el territorio del actual Irán floreció el imperio persa.
- Los persas estaban constituidos por tribus, y al frente de cada una había un rey. De forma progresiva se unieron y unificaron económica y culturalmente una región inmensa, que abarcaba Mesopotamia, Asia Menor, Grecia, Egipto y la India.
- Su economía era fundamentalmente ganadera.
- El imperio persa estaba dividido en provincias o **satrapías**, donde gobernaba, en nombre del emperador, un **sátrapa**.

10. Arte y cultura del imperio persa.

- El arte persa fue **ecléctico** (tomó elementos de los diferentes pueblos que dominó), suntuoso y utilizó diversos elementos decorativos.
- En arquitectura se utilizó la piedra, además de los materiales comunes al resto de Mesopotamia.
- La escultura alcanza un gran desarrollo en los relieves de tumbas, rampas de escaleras y jambas de puertas.

