

## **El principito y el mercader**



–Buenos días –dijo el principito.

–Buenos días –dijo el mercader.

Era un mercader de píldoras perfeccionadas que aplacan la sed. Se toma una por semana y no se siente más la necesidad de beber.

–¿Por qué vendes eso? –dijo el principito.

–Es una gran economía de tiempo –dijo el mercader–. Los expertos han hecho cálculos. Se ahorran cincuenta y tres minutos por semana.

–Y, ¿qué se hace con esos cincuenta y tres minutos?

–Se hace lo que se quiere...

«Yo –se dijo el principito–, si tuviera cincuenta y tres minutos para gastar, caminaría muy suavemente hacia una fuente...»

ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY  
*El principito*

**1** ¿Quiénes son los dos personajes de esta lectura?

El \_\_\_\_\_ y el \_\_\_\_\_

**2** ¿Qué vendía el mercader?

- Agua contra la sed.
- Sed contra las píldoras.
- Píldoras contra la sed.

**3** ¿Cuántas píldoras había que tomar?

- Una cada día.
- Una cada semana.
- Una cada mes.

**4** ¿Cuánto tiempo se ahorra por semana tomando las píldoras?

\_\_\_\_\_

**5** ¿Qué haría el principito si tuviera ese tiempo? Dibújalo.

\_\_\_\_\_

## La historia del ratón de la tienda



Cierta vez un ratón entró en una tienda de noche. Olfisqueó todas las cosas buenas que había allí: mantequilla, tocino, salchichas, queso, pan, pasteles, chocolate, manzanas, nueces y zanahorias frescas.

Lo primero que hizo fue sentarse en sus patitas traseras, mover el rabito en el aire y silbar de gusto. La cuestión era: ¿por dónde tenía que empezar?

Decidió roer un paquete de mantequilla, pero ¡por un lado, olía tan bien a tocino, y por el otro, olía tan bien a queso!

Decidió empezar a roer el queso, pero ¡por un lado, olía tan bien a salchicha y por el otro, olía tan bien a chocolate!

Decidió roer el chocolate, pero ¡por un lado, olía tan bien a pasteles, y por el otro, olía tan bien a mantequilla!

El pobre ratoncito corría de un lado para otro. No sabía, es que no sabía por dónde debía empezar a roer. Y a todo esto se iba haciendo de día, y la gente entró en la tienda.

Nada más entrar echaron fuera al ratoncito. Así es que el ratón dijo a los otros ratones:

«No vuelvo a ir más a la tienda. ¡Justo cuando empiezas a comer, te echan! ».

URSULA WÖLFEL  
*Veintiocho historias de risa*

**1**

¿Cuándo entró el ratón en la tienda?

---

**2**

Escribe el nombre de seis alimentos que había en la tienda.

---

---

**3**

¿Qué problema tenía el ratón?

Que no veía bien.

Que no podía cargar con todo.

Que no sabía por donde empezar a comer.

**4**

Ordena lo que hizo el ratón escribiendo 1, 2, 3 y 4.

Decidió comer chocolate.

Al oler tantas cosas buenas, se sentó y silbó de gusto.

Decidió comer queso.

Decidió comer mantequilla.

**5**

Completa:

El \_\_\_\_\_ tardó tanto en decidirse que le echaron de la \_\_\_\_\_ sin haber comido.

El ratón dijo que no volvería a la \_\_\_\_\_, porque allí, cuando empiezas a \_\_\_\_\_ te echan.

Antes de irse a dormir, Paco dijo:

–Abuelo, cuéntame un cuento.

El abuelo Tomás empezó a pensar cuál le podía contar.

–Ya sé, te contaré *El sastre y el zapatero*, que es un cuento muy conocido:

«Había una vez un sastre que debía dinero a todos los vecinos. Un día, tan agobiado estaba por las deudas que se le ocurrió hacerse pasar por muerto para no tener que pagarlas. Y así lo hizo.

Todos los vecinos, al verlo difunto, le perdonaron sus deudas.

El zapatero no acabó de creerse que el sastre se hubiera muerto y se quedó vigilando detrás de la ventana. Quería comprobar si era cierto, pues le debía un real».

El abuelo continuó:

«Pasaban por la casa del sastre unos ladrones que iban a repartirse el botín y, al ver al muerto por la ventana, dijo un ladrón:

–A quien se atreva a darle una bofetada, le daré mi parte.

Uno de los ladrones estaba ya dispuesto a dársela cuando el sastre, asustado por el dolor que iba a sentir, dijo:

–¡Ayudadme, difuntos!

Al oír esto, el zapatero se dio cuenta de que el sastre no estaba muerto. Para alejar a los ladrones, contestó con voz ronca:

–¡Allá vamos todos juntos!

Los ladrones, al escuchar los gritos, salieron corriendo y perdieron el saco de joyas.

El sastre y el zapatero se hicieron de esta forma ricos, pudiendo pagar el sastre todas sus deudas».



1. ¿Cómo se llamaba el cuento que contó el abuelo?

---

2. ¿Quién tenía deudas?

---

## EL SASTRE Y EL ZAPATERO

3. ¿Qué hizo el zapatero al ver al sastre difunto?

---

4. ¿Qué quería comprobar el zapatero?

---

5. ¿Qué le debía el sastre al zapatero?

---

6. ¿Qué ganaría el ladrón que se atreviera a pegar al sastre?

---

7. ¿Por qué pidió ayuda el sastre cuando le iban a dar una bofetada?

---

8. ¿Con qué fin contestó el zapatero: «¡Allá vamos todos juntos!»?

---

9. ¿Con qué se hicieron ricos el sastre y el zapatero?

---

10. ¿Qué hizo el sastre al tener dinero?

---

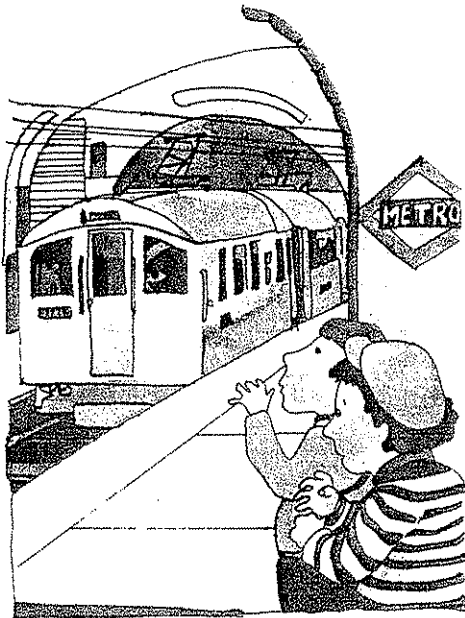
---

### EVALUACIÓN

- Corrige tus ejercicios.
- Pinta de rojo el cuadrado correspondiente a cada respuesta acertada.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

# El "metro"



En las grandes ciudades, el metro es el más eficaz de los transportes públicos.

Llamamos «metro», en forma abreviada, al tren metropolitano que, generalmente, corre por vías subterráneas.

Al circular por túneles subterráneos, el metro tiene la enorme ventaja de evitar los atascos que suelen producirse por exceso de tráfico en las calles. Así se acortan los tiempos de traslado, que, cuando se utilizan coches o autobuses, son considerables.

El primer tren metropolitano subterráneo se inauguró en la ciudad de Londres hace 130 años. Un poco más tarde, se abrió al público el metro de Nueva York. Después fue la ciudad estadounidense de Chicago la que estrenó su metro. Y en 1898, en la ciudad de París se iniciaron los trabajos para construir el metro.

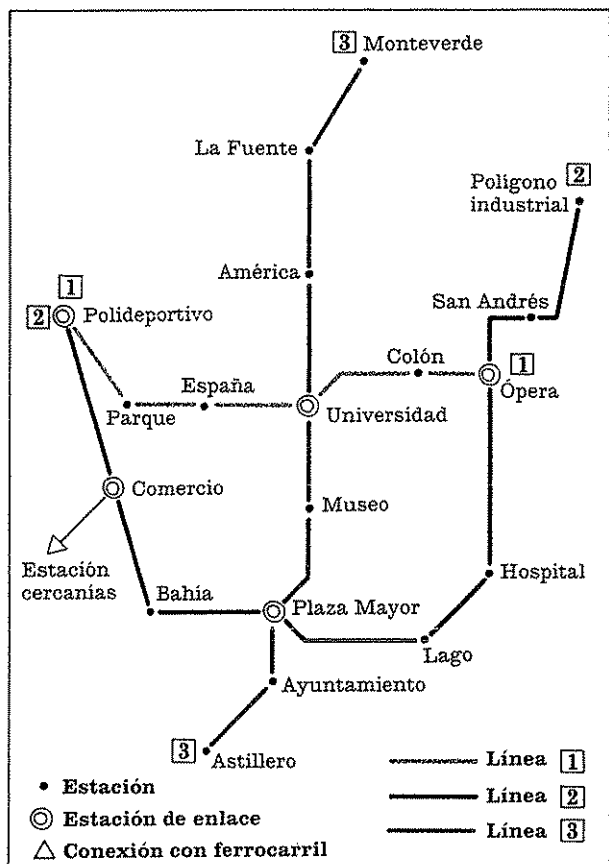
En España, el metro funciona sólo en dos ciudades: Madrid y Barcelona. En Madrid, el metro se inauguró en 1919, mientras que en Barcelona empezó a funcionar en 1924.

Uno de los metros más impresionantes, por su lujosa decoración, es el de Moscú, que se inauguró en el año 1935.

En la actualidad, alrededor de unas cincuenta ciudades del mundo disponen de metro. En ellas, este transporte ha contribuido a aliviar los problemas del transporte urbano.

Para utilizar el metro resulta muy útil conocer el plano del mismo y los símbolos con que aparecen representados en él sus distintos elementos.

Éste es el plano del metro de una ciudad imaginaria. En él se incluyen los elementos básicos que se pueden encontrar en el plano del metro de una ciudad real.



- 1 ¿Por dónde circula generalmente el metro?  
\_\_\_\_\_
- 2 ¿Qué ventaja tiene el metro sobre los automóviles y los autobuses?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- 3 Di si es verdadera o falsa la siguiente oración: «Para el viajero, la utilización del metro acorta los tiempos de traslado». \_\_\_\_\_
- 4 ¿En qué ciudad se inauguró el primer metro del mundo?  
\_\_\_\_\_
- 5 ¿En qué año se empezó a construir el metro en París?  
\_\_\_\_\_
- 6 ¿En qué ciudades españolas funciona el metro?  
\_\_\_\_\_
- 7 Indica el orden en que se construyó el metro en las siguientes ciudades:  
 Londres.     Chicago.     París.     Madrid.     Moscú.
- 8 En el plano del metro de la ciudad imaginaria, ¿qué línea debes coger para ir de «Monteverde» a «Universidad»?  
\_\_\_\_\_
- 9 Para ir de «San Andrés» a «España», ¿en qué estación debes cambiar de línea?  
\_\_\_\_\_
- 10 Si estás en «Polideportivo» y vas a «Museo», ¿qué líneas tienes que utilizar?  
\_\_\_\_\_

**EVALUACIÓN**



- Corrige tus ejercicios.
- Pinta de rojo el cuadrado correspondiente a cada respuesta acertada.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----